

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Верхне-Серебряковская средняя общеобразовательная школа №12**

РАССМОТРЕНО
Протокол Педагогического совета
от 30.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.П. Липова
Приказ от 30.08.2023г № 234



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Страна мастеров »

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 8 - 9 лет.
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Кулишова Е.А.
педагог дополнительного образования

Сл. Верхнесеребряковка
2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мир музея» составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Закон об образовании РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на: 07.10.2022 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Закон об образовании в Ростовской области от 14.11.2013 г. №26-зс (с изменениями на: 20.06.2023 г. №882-ЗС);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобразования Ростовской области от 01.03.2016 №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций РО, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для образовательных организаций дополнительного образования детей);
- Устав МБОУ Верхне-Серебряковской СОШ №12, утвержденный приказом управления образования Зимовниковского района от 12.01.2015 №12;
- Основная образовательная программа МБОУ Верхне-Серебряковской СОШ №12, утвержденная приказом от 30.08.2023 № 234,
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах приказ МБОУ Верхне-Серебряковской СОШ №12 от 26. 08. 2016 №112.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: техническая.

Уровень программы – общекультурный (базовый).

Характеристика программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» является модифицированной, составлена на основе программы Н.М. Коньшевой «Художественно-

конструкторская деятельность», В.И. Романиной, В.Г. Машинистова «Трудовое обучение» и программа И.В. Шадринной «Элементы геометрии в начальной школе».

Данная программа направлена на подготовку обучающихся к конструкторско-технологической деятельности, формирование у них умения наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), несложные приёмы работы с бумагой дают возможность развить интерес у обучающихся к этому виду моделизма. Это один из видов технической деятельности, заключающийся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём построения объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, мелкой моторики рук, творческого воображения. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Отличительной особенностью данной программы является её направленность, в первую очередь, не на развитие творческих способностей вообще, а на исследовательскую мыслительную деятельность отдельно взятого индивида, но в достаточно большой группе единомышленников. Программа включает в себя не только задания на обучение моделированию из бумаги, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются сконструированные модели техники и архитектурных сооружений. Данную программу можно рассматривать и как мощный стимул для развития познавательной активности обучающихся, что способствует

формированию у них личностных и профессиональных качеств, востребованных в современном мире.

Новизна программы в том, что занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Развитие у детей мотивации к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, привитие коммуникативных способностей служит средством отвлечения от негативного влияния социума.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей – будущих граждан – способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её на отношение с людьми, с окружающим миром. Художественное начало одухотворит труд, украсит быт, облагородит человека.

Педагогическая целесообразность:

Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится большую учебное времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).
- Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

Актуальность программы «Страна мастеров» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Новизна программы в том, что занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Развитие у детей мотивации к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, привитие коммуникативных способностей служит средством отвлечения от негативного влияния социума.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей – будущих граждан – способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её на отношение с людьми, с окружающим миром. Художественное начало одухотворяет труд, украсит быт, облагородит человека.

Цель: создание условий для формирования начальных технических знаний и раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Развитие творческих способностей младших школьников, развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- познакомить с окружающим миром;
- изготовить поделки и сувениры, в том числе и из бросового и природного материала;
- использовать в работе различные материалы (ткань, бумага, картон, пластилин, бросовый материал, природный материал и другое);
- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

На занятиях кружка обучающиеся приобретают более глубокие знания и умения в области художественного труда. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

- формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;
- опора на лично ориентированный подход в образовании и игровые технологии;
- учет особенностей культуры своего народа.

Возраст обучающихся и сроки реализации программы.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Возраст обучающихся 8 - 9 лет. На реализацию курса «Страна мастеров» отводится 36 часов в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, включают теоретическую и практическую часть.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий – всем составом объединения.

Форма аудиторных занятий – учебное занятие (комбинированное), беседы, практические занятия.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, практические занятия, выставки, экскурсии, творческие отчеты, игры, конкурсы, викторины, праздники.

Для успешной реализации программы применяются следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивные методы - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной общеразвивающей программы.

Личностные результаты:

- формирование мотивации и расширение возможностей для развития личности, ее творческого, интеллектуального потенциала, ценностей и чувств;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием программы;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием программы.

Предметные результаты:

- овладение умениями и навыками в области моделирования и конструирования из бумаги;
- реализация технических знаний, средств и способов технического труда, технологической культуры;
- развитие познавательных интересов, активизация творческого мышления обучающихся, формирование определенного опыта творческой технической деятельности;
- овладение научно-исследовательской и конструкторской деятельностью, информационными технологиями, которые формируют практическую и продуктивную направленность знаний, мотивацию в приобретении знаний и навыков, необходимых для инженерной деятельности;
- выработка устойчивых навыков самостоятельной творческой работы, стремления к поиску самостоятельных решений;
- освоение доступных способов изучения науки и техники и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация полученной информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
- усвоение норм здоровьесберегающего поведения в процессе творческой технической деятельности и в социальной среде.

Планируемые результаты освоения программы и способы их проверки

Задачи	Ожидаемые результаты	Методики педагогической диагностики
<p>Дать теоретический материал и научить работать с инструментами ручного труда, соблюдая технику безопасности.</p>	<p>Уметь работать с инструментами ручного труда (ножницы, шило, игла, линейка), соблюдая технику безопасности.</p>	<p>Анализ изготовленных моделей, наблюдение</p>
<p>Сформировать общие трудовые и специальные умения и навыки</p>	<p>Знать технику безопасности в кабинете. Правила организации рабочего места. Грамотно пользоваться инструментами, планировать предстоящие трудовые действия. Правильно организовывать рабочее место. Уметь грамотно ориентироваться в среде, правильно применять все операции</p>	<p>Анализ изготовленных моделей, наблюдение, творческие задания, дидактические игры, упражнения, выставки, коллективные композиции.</p>
<p>Научить работать с развертками моделей, точно понимать условные обозначения на них, знать алгоритм действий для работы с развертками.</p>	<p>Сформировать знания о развертках, условных обозначениями сформировать практические навыки работы с развертками при создании моделей.</p>	<p>Творческие задания, игры, анализ занятий, тестирование, коллективные композиции, конкурсы.</p>

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организа	Формы аттестаци
		всег	теор	прак	индив		

		Дата	о	ия	тика	идуал ьные занят ия	ции занятий	и, диагности ки
1	Вводное занятие. Основы моделирования и конструирования	07.09	1	1			аудиторная	
2	Инструктаж безопасности. Простейшие приемы работы с бумагой	14.09	1	0,5	0,5		аудиторная	Опрос
3	Знакомство с техникой «Бумагопластика». Солнышко из ладошек.	21.09	1		1		аудиторная	
4	Гофрированные кленовые листья	28.09	1		1		аудиторная	
5	Игольчатая астра	05.10	1		1		аудиторная	
6	Цветы из гофротрубочек	12.10	1		1		аудиторная	
7	Солнечный букет (из салфеток)	19.10.	1		1		аудиторная	
8	Коллективная работа. Корзина с цветами.	26.10	1		1		аудиторная	Викторина
9	Бонсай (из салфеток)	02.11	1		1		аудиторная	
10	Объемная аппликация	09.11	1		1		аудиторная	
11	Птичка	16.11	1		1		аудиторная	
12	Осенние цветочки	23.11	1		1		аудиторная	
13	Розовое дерево	30.11	1		1		аудиторная	
14	Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Закладка для книг.	07.12	1		1		аудиторная	Тестирование
15	Технология выполнения сюжетной аппликации «Зимние забавы»	14.12	1		1		аудиторная	
16	Новогодние гирлянды и	21.12	1		1		аудитор	Выставка

	маски. Елочные украшения.						ная	
17	Изделия из конусов. Разборная елочка.	28.12	1		1		аудиторная	
18	Розы из салфеток	04.01	1		1		аудиторная	
19	Игра «Кто быстрее» по отработке основных элементов складывания	11.01	1		1		аудиторная	Опрос «Основы начального моделирования»
20	Знакомство с техникой «Вытыканка». Нарциссы	18.01	1		1		аудиторная	
21	Знакомство с техникой «Вытыканка». Нарциссы	25.01	1		1		аудиторная	Выставка лучших работ
22	Птичка	01.02	1		1		аудиторная	
23	Птичка	08.02	1		1		аудиторная	Выставка лучших работ
24	Поздравительные открытки к 23 февраля. Оформление работ для выставки	15.02	1	0,5	0,5		аудиторная	
25	Поздравительные открытки к 23 февраля.	22.02	1		1		аудиторная	Выставка лучших работ
26	Поздравительные открытки к международному женскому дню 8-е марта.	29.02	1		1		аудиторная	
27	Поздравительные открытки к международному женскому дню 8-е марта	07.03	1	0,5	0,5		аудиторная	Выставка лучших работ
28	Гиацинт	14.03	1		1		аудиторная	
29	Оформление работ для выставки	21.03	1	0,5	0,5		аудиторная	Выставка лучших работ
30	Знакомство с техникой «Квиллинг». Белая кувшинка	28.03	1		1		аудиторная	
31	Сирень	04.04	1		1		аудиторная	

32	.Цветы из фомиарана	11.04	1		1		аудиторная	Выставка лучших работ
33	Амарилисы	18.04	1		1		аудиторная	Выставка лучших работ
34	Знакомство с техникой «Торцевание». Цветик-семицветик	25.04	1		1		аудиторная	
35	Знакомство с техникой «Торцевание». Цветик-семицветик	02.05	1		1		аудиторная	Выставка лучших работ
36	Подготовка и оформление итоговой выставки работы объединения	16.05	1		1		аудиторная	
37	Подготовка и оформление итоговой выставки работы объединения	23.05	1		1		аудиторная	Выставка лучших работ

Обучающиеся должны

Знать:

- понятия: модель, развертка, контур, силуэт, детализация, геометрическая фигура, правило пользования острыми и режущими канцелярскими инструментами;
- иметь начальные сведения о рисунке, чертеже, детализации модели, разметке по шаблону, условных обозначениях, масштабе.

Уметь:

- виды изучаемых материалов, их свойства, способ получения объемных форм – на основе развертки;
- о происхождении искусственных материалов, их названия.

Обучающиеся научатся:

- организовывать свою деятельность, подготавливать свое рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;
- под контролем педагога реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
- под контролем педагога проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

- особенности проектной деятельности.

Методическое сопровождение программы

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обретение трудовых навыков и умений без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течении всего занятия.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных методов обучения:

- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (ставится проблема, и дети под руководством педагога ищут пути ее решения).

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы.

Основной вид занятий - практический.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения

предусматривают определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстративного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Для выявления уровня и качества освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей программы, уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам проводится аттестация обучающихся следующих видов:

начальная аттестация-это определение уровня подготовки обучающихся в начале учебного года.

промежуточная аттестация-это выявление результативности усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) конкретной программы, по итогам полугодия.

итоговая аттестация-это подведение итогов освоения обучающимися всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или по итогам года обучения.

Показатели, по которым отслеживаются как текущие, так и итоговые образовательные результаты:

- уровень освоения обучающимися содержания преподаваемого предмета: степень усвоения содержания, глубина и широта знаний, степень применения знаний на практике, разнообразие умений и навыков;
- устойчивость интереса обучающихся к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу: степень устойчивости интереса прослеживается в сохранности контингента, в наличии только положительных

мотивов посещения занятий, в осознании детьми нужности предмета для себя, в уровне творческой детской активности;

- уровень творческой активности: степень проявления и развития творческих способностей обучающихся. Надо отметить, что уровень творческой активности нельзя в полной мере приравнивать к качеству творческих достижений учащихся;

- творческие достижения обучающихся: степень стабильности и качества творческих достижений проявляется в точности и грамотности исполнения изделий, творческих заданий;

- воспитательные результаты: уровень воспитательных воздействий проявляется в характере отношений между педагогом и обучающимися, членами детского коллектива, в том или ином состоянии микроклимата в группе, в позициях педагога и коллектива в деятельности.

Основными критериями оценивания обучающихся является их участие открытых занятиях, конкурсах технического творчества, исследовательской и конструкторской деятельности, мероприятиях различного уровня. Критерии оценки достижения предполагаемых результатов развития обучающихся: овладение основными компетенциями - развитие коммуникативных способностей, владение навыками исследовательской и конструкторской деятельности, моделированием.

На протяжении всего процесса обучения осуществляется педагогический мониторинг с использованием входящей, промежуточной и итоговой диагностики. На начальном этапе обучения совместно с педагогом психологом проводится входящая диагностика, при помощи которой диагностируется психологическое состояние обучающегося, особенности его адаптации, готовность к освоению содержания программы.

В случае возникновения рисков оперативно вносятся коррективы для обеспечения качества реализации образовательного процесса. Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

На протяжении всего процесса обучения осуществляется стимулирование обучающихся, которое непосредственно связано с мотивацией деятельности, т.к. стимулирование и мотивация учения обеспечивают усвоения материала. В процессе обучения важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное состояние всегда связано с переживаниями, душевными волнениями, сочувствием, радостью, гневом, удивлением. К процессам внимания, запоминания, осмысливания в таком состоянии подключается глубокие внутренние переживания личности, которые делают эти процессы интенсивными и оттого более эффективными в смысле достигаемых целей. Одним из видов стимулирования является эмоциональное стимулирование - это метод стимулирования заинтересованностью - введение в учебный процесс занимательных примеров. Часто поручаю обучающимся самим самостоятельно подбирать такие примеры.

Следующий вид - стимулирование познавательной активности обучающихся:

- 1) дидактические игры (сюжетные, ролевые и т.д.);
- 2) наглядность;
- 3) творческие работы по разным предметам;
- 4) участие в предметных олимпиадах;
- 5) научно - исследовательская деятельность;
- 6) проектная деятельность учащихся;
- 7) внеклассные мероприятия по предметам;
- 8) индивидуализация. (Учёт не только способностей, но и интересов);
- 9) дифференциация (разноуровневые задания).

Также использую такие методы стимулирования, как грамоты, благодарственные письма, различные подарки в виде сувениров и работ, выполненных обучающимися.

Организационно – педагогические условия реализации программы.

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы использую следующие педагогические технологии:

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы меняется в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы выполняю различные функции: контролирую, отвечаю на вопросы, оказываю индивидуальную помощь.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Обучающийся самостоятельно постигает материал, а не получает их от педагога в готовом виде.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Игровые технологии помогают активизировать деятельность обучающихся и сделать его занимательным и интересным. В основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Проектные технологии

Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формируются как задачи достижения цели в определенных условиях. Я формирую задачи, а конкретизируют их обучающиеся. Тогда происходит личностное «присвоение» задачи, включается самостоятельное мышление по поиску способов ее решения, включается механизм творческой активности обучающегося.

Материально – технические условия реализации программы.

Оборудование: компьютер, проектор, принтер, устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь, сканер, фотоаппарат. Телекоммуникационный блок устройства, обеспечивающие подключение к сети. Устройства вывода звуковой информации – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией. Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации

Дидактическое и техническое оснащение занятий

Большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом:
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: трафареты, шаблоны, и т.д.
- технологические карты;
- альбомы с образцами, схемами;
- библиотека по прикладному творчеству, а также методики преподавания прикладных видов творчества.

Информационное обеспечение

- аудио-, видео-, фото-материалы

Дидактические материалы:

- разработки практических занятий;
- разработки тематических бесед, викторин, игр и конкурсов;
- конспекты итоговых и открытых занятий;
- схематичные планы-конспекты каждого занятия;
- технологические карты изготовления моделей;
- видео и фотоматериалы;
- плакаты по ТБ;
- материалы журналов по моделированию и конструированию из бумаги;
- интернет-ресурсы.

Список использованной литературы.

- Дополнительное образование и воспитание: [Электронный ресурс] / <http://dop-obrazovanie.com>
 - Модели из бумаги своими руками: [Электронный ресурс] / <http://only-paper.ru/> - <http://laras-paper.com/>
 - Бумажные модели: [Электронный ресурс] / <http://bommodeli.org/> - Modelik [Электронный ресурс] / <http://modelik.ru>
 - Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002г.
7. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 1994.
- Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2007

Список литературы для обучающихся

- Большая энциклопедия поделок / - ЗАО.: Росмен-пресс, 2009.
- Коллекция идей [Электронный ресурс] / - М.: 2008-2013.
- Ручная работа: журнал / - М.: 2009-2010.
- Модели из бумаги своими руками: [Электронный ресурс] / <http://only-paper.ru/> - <http://laras-paper.com/>
- Букина Светлана, Букин Максим. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Издательство: Феникс, 2010 г.
- Водяная Л. А., Эм Г.Э. Оригами - чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
- Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008